

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

### Korncirkler – en ukendt form for planetarisk liv?

***The mind seeks simplicity but the natural orders of things are complexity.***

Jeg har brugt de sidste par dage på søgning af svar omkring korncirkler både via Internettet, men også via mine indre kilder. Jeg lader mig som sædvanligt lede af de sekvenser og ord, der fører mig på en slags skattejagt efter svaret på Internettet. Jeg får vist de vigtige ord, og gennem min læsning af artikler eller andet, dukker der nye ord op, som jeg skal søge information omkring, hvilket ofte fører mig til interessante konklusioner.

Jeg spurgte en af mine undervisere på de indre planer, inden jeg lagde mig til at sove om hvem, der skabte korncirklerne og hun svarede: "De er menneskeskabt, men ikke af mennesker i fysisk skikkelse." Hmm, tænkte jeg og hvorfor skaber de så disse cirkler? Og svarene tikkede ind, i en form af besøg i en anden virkelighed. Når jeg nu skriver om det, kommer der "sekvenser af den anden virkelighed", hvor jeg både genkalder mig de indre visioner, men også "er der" mens jeg skriver. Denne komplekse tilstand af nuet vævet ind i et andet parallelt nu reflekterer meget godt, det vi skal anvende, om vi virkelig ønsker at forstå korncirklernes oprindelse, funktion og skabelse.

Som jeg skriver ovenfor, søger sindet enkle forklaringer til det, som er komplekst – det betyder med andre ord, at vi rent faktisk ikke kan finde et svar på spørgsmålet om hvem, der laver korncirkler uden at få mange andre detaljer og dybder med. Derfor vises jeg forskellige lag, indtil "svaret" går op for mig. Indtil den klare aha oplevelse kommer i mit sind; hvor sammenhængen står klart og tydeligt for mig. Med klarheden kommer visheden om at det er således, og derefter er intet behov for at spørge yderligere. De går tålmodigt til værks; lag for lag føres jeg ind til kernen af sagen. Jeg skriver med vilje "De", for som altid er det en gruppe af unavngivne mennesker, der varetager sagen på de indre planer, og hjælper mig med at finde svarene. Ganske som det ville ske, hvis jeg besøgte et laboratorium, og spurgte samme spørgsmål. Lad os starte fra en ende af, og følge flowet.

I vores 3D virkelighed, har vi altid tre mulige svar til hver synlig fremtræden omkring os: Højde, bredde og længde. Hjernen er vant til denne trikotomi, og derfor arbejder den med at finde helheder i de omgivende 3D former. Vi anser svaret for at være "et", når hjernen har fundet et passende svar til den undersøgte form, hvilket er en effekt af evolutionens lange læringsprocesser og udvikling af vores hjerner. Vi kalder formerne for "stol", "bord", osv. Ganske ubevidst ligger der en højere erkendelse af 3D mønstrene, der omgiver os, gennem den simultane oplevelse af højde, bredde, længde (dvs. selve rummet, vi observerer), placering af genstanden i rummet, dens farve, genkendelse af materiale, anvendelse, sansning (hvordan det føles mod vores hud) og tyngdeforståelse (hvad det vejer). Vi kunne sige, at 3D formerne erkendes gennem en 9D menneskelig bevidsthed, for jeg er overbevist om, at f.eks. dyr også erkender formerne, men måske kun med en 4D bevidsthed.

Når jeg her får vist den dimensionelle bevidsthed, pointeres det, at den er anderledes end den konkrete 3D formverden, vi eksisterer i. Der er altså en dimensionsskala for former, eller konkrete energispektre, og en anden type skala for bevidsthedsmæssige dimensioner. Det er vigtigt, gøres det klart for mig, at jeg lærer at skelne mellem de forskellige energityper, således at når jeg taler om aD eller bD, ja så skal jeg gøre det klart, hvilken skala jeg taler ud fra. Dette er første forståelse til de parallelle universer. Visse er konkrete og visse er abstrakte. På Jorden er der dimensioner, som er konkrete, og dimensioner som er "bevidsthedsmæssige", dvs. baseret på subtile eller abstrakte energiformer.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

En yderligere grund til denne nøjagtighed er forståelsen af, at selvom man lever i en 3D virkelighed, altså i et rum med former, kan man sagtens have en 12 D bevidsthed.

Den virkelighed man manifesterer sig igennem er ikke afgørende for ens subtile dimensionsberedskab. Når der er en ydre kontra indre spænding, kører disse parallelt i den enkelte form, hvilket udvikler visse færdigheder, fordi der derved skabes et spændingsfelt i den enkelte form. Spændingsforskelle, som medfører nye energisammensætninger i formen, mens den anvendes. Energisammensætninger og udviklingen af disse har betydning for evolutionens videre virke i de forskellige konkrete og abstrakte virkelighedssfærer.

3D Universer har altså et spektrum af bevidsthedsdimensioner, og et spektrum af konkrete dimensioner, hvilket genfindes i alle dobbelte dimensionsplaner, hvor der eksisterer liv. Livsformerne antager forskelligt bevidsthedsmæssigt habitus, hvilket er afgørende for livets videre udvikling, samlet som et hele. Vi ved godt dette, men de beder mig formulere det på denne måde her i artiklen, da det er vigtigt for den videre forståelse.

4D planet er et vigtigt plan i vores udvikling, eller i enhver menneskelig udvikling, som består af konkrete og abstrakte energier. De abstrakte energier er skam til stede på 1-3D plan, men i meget svag grad. Først i 4D begynder de abstrakte energier at tippe balancen – indtil da har det været de konkrete energier, som har kontrolleret formen.

De subtile frekvenser eller abstrakte energier lægges ind, på 1-3D planet, så at sige, gennem stoffets evne til at absorbere højere energityper, og senere går den kombinerede konkret/abstrakte form i endnu større resonans med de abstrakte energier, hvorved energierne udviklet i 1-3D, gennem vekselvirkningen mellem konkrete og abstrakte udtryksformer, får nye egenskaber på 4D. I kontakt med vores 3D form, vores rumlige sammensætning, vil det øgede indhold af abstrakte energier skabe mærkbare stemninger eller "svingninger" – ganske som en streng, der anslås på et instrument. Svingningerne medfører nye erkendelser og lægger grunden til enhver højere forståelse, der vokser fra 10 til infinit antal dimensioner, hvor 3D eksistens kun skaber erkendelse på 1-9D. Med andre ord, på 4D planet, lærer vi at anvende kroppen som et "musikalsk instrument", et barometer, en stemmegaffel.

I 4D får vi følelser eller stemninger på det oplevede omkring os. En ekstra dimension til formen – kaldet "kvalitet" eller "tyngde" i esoterisk fysik. Psyken opstår, som samlingspunktet for "jegets" oplevelse af sin væren i verden. Vi begynder at tillægge de sansede objekter værdi eller egenskaber. Vi skaber bindinger til objekterne, hvorved de bliver til subjektive dele af vores bevidsthed, fordi vi internaliserer objekterne, gennem tiltrækning eller tilknytning. Med andre ord, går vi i psykisk eller emotionel resonans med omgivelserne, hvorved vi skaber et indre spejl, en idoliseret virkelighed af den omgivende verden, baseret på vores psykiske oplevelse af den. Formen starter en indre byggeproces, hvorved objektive former bliver til subjektive gestalter, som f.eks. arketyper.

På et endnu senere tidspunkt, i takt med at vores idoliserede og internaliserede virkelighed vokser, dannes der yderligere resonans og mønstrene i psyken bliver mere komplekse. På den måde akkumuleres energien i vores psyke, og det bliver muligt at kontakte og integrere endnu højere planer.

Psyken er aflæsningsinstrumentet i hjernen, en slags svingningsdekoder eller frekvensaflæser, placeret i hypothalamus og aktiveret gennem det limbiske systems mange neuro-elektriske processer. Her aflæses 4D energiernes mønstre eller svingningerne i de rumlige former, ens egne og andres, og omsættes til informationer (læs elektriske impulser, dvs. neurotransmittere der sendes ud i de dannede synapser), hjernen kan genkende og huske, bl.a. via lillehjernens billeddannelsescenter.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Forståelsen og aflæsningen af planernes energier øges i takt med at vi lærer 4D energispektret at kende, og vi danner passende billeder, mønstre og former til de energier, vi "udsættes" for.

Som en lille kommentar, turde det være tydeligt, at "jeget" er et energetisk synaptisk mønster, og dermed et resultat af de svingninger formen har været og udsættes for. På denne måde, kan vi sige, at jeget består af energi, og dermed også er underlagt påvirkning fra både planetarisk, såvel som kosmiske strålingsfelter, om de svinger på rette frekvens. Jeg er udmærket klar over, at Jorden er omgivet af et beskyttende magnetfelt, men selv små ændringer, vil medføre forandring over tid. Enhver frekvens, som psyken har lært at afkode, medfører reaktion, resonans og integration af den pågældende frekvens.

Når Jordens samlede frekvens øges, gennem påvirkning fra f.eks. solen, rummet og andre strålingskilder, må dette også have en konsekvens for både krop og psyke, da kroppen absorberer de højere strålingsformer over tid, og psyken, i egenskab som svingningsdekoder, igangsætter passende neurotransmittere, hvilket fører til visse kemiske reaktioner og forandringer i kroppen. Det er en interessant hypotese, at anskue menneskets energetiske sammensætning og udvikling, selve evolutionen, som et resultat af planetarisk og kosmisk stråling. Det er ikke kun klimaet, eller naturen som påvirkes af den udefrakommende stråling. Alle livsformer påvirkes af energi og stråling over tid. Måske ville mennesket have fået et anderledes udseende, om variationerne i strålingen havde været sammensat anderledes. Evolutionen er et menneskeligt, planetarisk og kosmisk foretagende.

På 4D antager de abstrakte energier form af svingning. Spektret bevæger sig fra det konkrete musikalske spektrum til det "suprasoniske spektrum" dvs. ikke-lyd eller ikke-hørbare toneskalaer. Hver "toneart", både den hørlige og den ikke-hørlig tilfører de rumlige former en kraft, hvorved der skabes bevægelse i dem. Den konkrete musik påvirker vores stemning og sætter følelser i gang. Kemiske reaktioner i stoffet er den fysiske følgevirkning af bestemte konkrete frekvenser, og sammensætninger, som vi påvirkes af eller går i resonans med, og dette kalder vi "følelser".

Den suprasoniske svingning sætter en dominoeffekt i gang i formen på de bevidsthedsmæssige planer, hvorved der skabes interne mønstre, alt afhængig af formens ydre beskaffenhed, eller afgrænsning. Formen får "identitet" og opnår "individualitet" gennem de varierende interne mønstre (eller energisammensætninger). Mønstrene markerer indholdet af det, som fremtræder for os. De mange forskellige former for mønstre kalder vi kvaliteter eller egenskaber – det, vi ser som chakraer i den højere ende af skalaen eller sanser som f.eks. følelser i den mere konkrete ende af skalaen. Disse subtile "bølger" eller frekvenser kaldtes for "vand" af de gamle mystikere, da svingningerne set med indre syn, fremstår som ringe i et medie, dvs. med oscillerende bevægelser, og i mangel af bedre udtryk sammenlignede de det med elementet vand.

I den rene 3D tilstand, er der ingen indre sammenhæng imellem subjekt og objekt. Magnetismen er svag, og svingningsaflæsning er næsten ikke-eksisterende. Der er, kunne man sige, kun frastødning som princip formerne imellem. Det er tydeligt for mig, hvorfor væsener, der kun har integreret formuniverset i sin bevidsthed, uanset dimensionsniveau (mellem 1-9D bevidsthed), er "kolde" væsener, der overhovedet ikke "føler" eller har tilknytning til noget som helst. Det vises også tydeligt for mig, at der findes væsener "derude", der besidder denne form for bevidsthed, og som kun udvikler sig gennem 1-3D plan i universet. De ønsker på ingen måde at "omdanne" sig til subtil væren – tilstande, der kun udvikles på 4D til  $\infty$  - niveau. De har valgt at udvikle sig i det konkrete univers, med den bevidsthed, som det medfører.

3D skaber former, vi kan aflæse i matematiske formler, og handler om fysisk energi eller energi, vi kan måle og veje.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Pythagoras arbejde med "sfærernes musik" og harmonier er en af nøglerne til at forstå 4D energi. 4D skaber nemlig harmonier eller indhold, som også kan vises gennem geometriske former, hvilket tilsammen med 3D skaber det, vi opfatter som "liv" på Jorden. Alt liv, som vi kender det til dato er på en måde matematik, geometri og musik (svingning), der udspiller sig i et "rum" eller en given virkelighed. Det er grundlæggende det vigtigste at forstå i denne sammenhæng.

Betyder det så at korncirklerne er "liv"? Spørger jeg. "Både ja og nej - det vender vi tilbage til" - jeg er som altid for hurtigt ude. I stedet kom følgende svar til mig: "I jeres selvoptagethed, tror I selvfølgelig at korncirklerne alene er henvendt til jer. Men det er de ikke nødvendigvis!"

Det var en ny drejning. De smiler kærligt til mig, de mennesker jeg er omgivet af her på de indre planer, hvor jeg søger at forstå oprindelsen til korncirklerne. Jeg forstår nu, at disse mennesker eksisterer på de abstrakte dimensionsplaner - "nej, vi er i stand til at opnå kontakt på de abstrakte dimensionsplaner, men vi eksisterer ikke der", korrigerer de mig. "Vi eksisterer skam på konkrete stofflige dimensionsplaner, men bare i den anden ende af spektret. Det er gennem de abstrakte dimensionsplaner at kommunikation mellem os bliver mulig. De konkrete dimensionsplaner "frastøder" vores former og vi ville ikke være i stand til at nå hinanden. Kun gennem "tanken" eller bevidsthedsdimensionerne kan dette lade sig gøre".

Igen både bevidsthed, og den konkrete masse har hver sit dimensionsforløb eller "virkelighedsområde". Det er lidt svært at forstå, men de konkrete dimensioner løber yderligere fra 3-4-5 osv. dimension, hvor "stoffet" ændrer sig i takt med de abstrakte bevidsthedsdimensioner "bygges" ind eller integreres i stoffet. På den måde ophører de parallelle konkrete dimensioner med at eksistere på et "tidspunkt". De parallelle virkeligheder nærmer sig hinanden gennem de abstrakte energiers tiltrækning, udligning og integration, hvilket så igen skaber nye parallelle virkeligheder gennem de konkrete dimensioners frastødningsprincipper.

Jeg ser nu ganske klart, at der bag vores virkelighed er en lignende menneskelig konkret virkelighed, en parallel Jord, som ligger på en højere frekvens. Grundet frastødningsprincippet, kan vi ikke komme i kontakt med hinanden på de konkrete planer, så selvom vi højnede vores frekvens i den konkrete form, mens vi er på Jorden, ville vi ikke være i stand til at mødes "fysisk" de to parallelle verdener imellem. Det er som to magneter, der frastøder hinanden. Kun den abstrakte og den konkrete energiform er i stand til at mødes, ganske som en pluspol og en minuspol trækkes mod hinanden.

I mødet imellem polerne dannes et felt, og det er i dette felt, at vi bliver i stand til at kommunikere, og mødes, når vi bliver dygtige nok til at skabe aktive magnetfelter i vores psyke (her tænker jeg på mine artikler om MerKaBa og pinealkirtlen - se mere på [www.toveje.dk](http://www.toveje.dk) under Mindtraveler sektionen). De klapper begejstret i hænderne (billedligt talt) for det er præcis det, vi skal lære. Den subtile energi, som hypofysen danner (negativ - konkret) og den energi, pinealkirtlen danner (positiv - abstrakt), skaber et magnetfelt, hvilket ophæver frastødningsprincippet i psyken.

Den parallelle Jord ligger ikke på astralplanet eller noget i den stil. Det nærmeste jeg kommer i den gamle teosofiske terminologi, som er ved at være outdated, er det æteriske plan. De korrigerer mig, og siger, at jeg bør skelne anderledes. Begreberne æterisk, astral og mental kan stadig anvendes, men kun når vi taler om de devaevolutionens dimensioner på Jorden. Det er Jordens energivæseners energier, der beskrives gennem denne form for hierarki (æterisk, astral, mental osv.). I den tid, vi kun opererede med forståelse på 3 dimensioner, har det været virkeligheden vi udviklede os igennem.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Terminologien blev dannet for at forstå de højere lag af Jordens konkrete dimensioner, men det er og bliver devaevolutionen. Vi anvender "devaenergiene", dvs. Jordens lavere og højere konkrete energier til at skabe rummet og mønstrene i det.

De former, vi har lært at kende her på Jorden, hører specifikt til Jorden. I andre virkeligheder, opfattes de konkrete energiformer anderledes og kaldes noget andet, men det er hensigten med at integrere os i de konkrete universer, at vi lærer at anvende dens kraft på rette vis. Det er byggematerialet, kaldet kræfter, der allerede ligger parat til os på de forskellige planer, alt afhængig af planettype. På Jorden er det de elektromagnetiske stoffer, den kemi, vi er skabt af. Kræfterne, byggematerialet i den konkrete virkelighed, er i høj grad et intelligent medie, med forskellige integrerede grader af abstrakte energier.

5D åbner op for en ny forståelse i os, dvs. at der er parallelle virkeligheder, bestående af forskellige kombinationer af konkrete og abstrakte energiformer, hvor der også er mennesker som dig og mig, men baseret på et anderledes "elektromagnetisk" virkefelt. Jeg skriver det således, da elektromagnetismens spektre, dannes ud fra den sammensætning, der er af konkrete og abstrakte energier på Jorden. I en anden virkelighed vil sammensætningen være anderledes og her findes der ikke elektromagnetisme, som vi kender. 1-4D tilvejebringer de kvaliteter, hjernen skal bruge for at udvikle kapaciteten, eller psyken, der skal til, for at komme fra de konkrete til de højere abstrakte erkendelsesniveauer. Når vi erkendelsesmæssigt kommer til 5D, opnår vi fuld kontakt til de abstrakte energiformer, og dermed bliver vi også i stand til at arbejde gennem Menneskeevolutionens energier, der primært er baseret på abstrakte eller bevidsthedsmæssige energisammensætninger. Det er det nye, vi skal til at forstå.

Derudover skal vi forstå, at Menneskeevolutionen både har tilstandsformer i og uden for inkarnation, dvs. bestående af forskellige typer konkrete og abstrakte udtryksformer. Det er altså ikke "afdød", som vi ofte kalder dem, men mennesker, der bare ikke har et 3D legeme, som vores eget. Når 3D energierne er ved at være udtømte, vil de abstrakte energier tiltrække andre passende konkrete energiformer, og dermed "trækkes" mennesket fra en tilstandsform i et parallelt univers til et andet, hvor svingningsfrekvensen matcher energimønstret skabt gennem forløbet i 3D virkeligheden eller en anden form for virkelighed.

Det er ved at være på tide, at vi ophører med at adskille os fra resten af vores menneskehed gennem skelnen mellem fysisk, dvs. 3D og ikke-fysisk eksistens. Begge dele er et og samme energifelt, eller udtryk for menneskeevolutionen. "Vi har søgt at lære jer dette gennem lange tider, og hvor vi før anvendte medier til kontakt, er vi begyndt med mere avancerede former, for om I stadig tror, at mennesker ude af inkarnation er i en form for dvale eller ikke aktiv form, ja så er vi gang med at kommunikere med jer på anden vis. Her kommer korncirklerne ind. Det er en af anvendelsesmulighederne."

"Vi begynder at bearbejde omgivelserne, dvs. den fysiske jord, for at vise jer, at I ikke er alene, og at der eksisterer mere end bare de 4 dimensioner, I lever igennem i det udfoldede aspekt. Mennesket kan arbejde med Jordens energier på mange måder."

De viser mig, at begrebet "inkarnation" er mangelfuldt, men accepterer min anvendelse af ordet, da jeg ikke endnu kan fange den dybde og viden, der ligger i forskellen på et menneske i eller ude af "inkarnation". Ordet inkarnation, betyder klædt "kødet", hvilket så må betyde at mennesket iklæder sig Jordens energier, for derigennem at kunne operere i en specifik tilstand. Forståelsen af en lavere vibrerende "rumdragt" kommer til mig. "Rumdragten" er chakrasystemet, som de viser mig, hvilket også er en forældet opfattelse, da det mønster, som ofte anvendes i alternative teorier, ikke er det eneste. Når vi atter kan se de mangfoldige mønstre, der ligger bag vores fysiske udtryk, vil vi opdage, at de er langt mere nuancerede end bare "Merkurstaven".

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Merkurstaven er symbolet for den devaorden, vi har udviklet vores energimæssige habitus igennem, men når vi kommer til Menneskeevolutionen, begynder vi at skabe vores egne signaturer, og ja, så kommer diversiteten ind, hvorved energisystemet, dvs. "rumdragten" bliver langt mere nuanceret og kompleks.

Dernæst gør de mig opmærksom på, at alt, som sker på Jorden; dvs. i dens fysiske aspekt er reaktioner eller følgevirkninger af det, som sker i de parallelle dimensioner. Devaevolutionen skaber naturen på denne måde, og menneskeriget skaber deres udfoldelsesområder på samme vis. Naturens byggesten, og den fysiske natur, som omgiver os, følges ad i udvikling – helt udenfor Menneskenes virkefelt – når vi går "ind" eller arbejder gennem 1-3D (der er flere konkrete energiplaner på både planetarisk og kosmisk niveau, når vi kommer dertil, om vi ønsker at arbejde med kraft på disse niveauer), er vi et hundrede procent underlagt denne proces, som de "naturlige processer" undergår, og vi ender ofte med at identificere os med den. Heraf opstår den mangfoldige "lidelse", vi føler, da stoffet (de konkrete energier) vil et og det indre mønster eller den del, vi har projiceret ind i stoffet, vil noget andet. Der opstår konflikt eller spænding mellem "modsætninger", hvilket netop skaber den transformation af energier og kræfter, som skal til for at begge evolutioner kommer videre.

Gennem 4Ds harmonier og klare tonearter, begynder vi at skabe geometriske mønstre i vores hjerne, som stemmer overens med det oprindelige mønsters frekvenser, vores holografi består af. Denne ydre og indre harmoniske svingning, skaber det "kvantespring", som gør, at vi opnår kontakt med 5D. Vi løfter os simpelthen ud af stoffet og ind i "tankens verden", "idé planet" eller Menneskeevolutionen.

Lang forklaring. Essensen er, som de forklarer: "Når vi arbejder med Jordens energi på 4D, skabes der mønstre, eller geometri, som sætter en svingning i gang i de nedre 3D. Vi arbejder altså overordnet med naturen på denne måde, og de frekvenser, vi arbejder med, skaber "korncirkler". Det er en anden måde, at arbejde med det konkrete aspekt på, for vi arbejder med en opgradering af hele naturen, og ikke bare mennesket. Korncirklerne er ikke rettet mod mennesker, som sådan, men er en afledt effekt af de energimæssige ændringer, vi lægger i den interdimensionelle bro, der er mellem Jorden og vores virkelighed. Broen er "æterplanet" i Devaevolutionen og "rummet" dvs. Âkâsha i Menneskeevolutionen – mediet for enhver udveksling af kraft og energi."

"Broen mellem de interdimensionelle niveauer i Jordens fysiske og dens parallelle ikke-fysiske udformning, er medbestemmende for de frekvenser Jordens livsformer udvikler sig indenfor. Målet er at skabe større sammenhæng eller harmoni mellem de to forskellige eksistensplaner og de tilhørende evolutioner, således at Jorden laver samme harmoniske kvantespring, som mennesket, når det opnår den rette svingning i 4D mønstrene, således at de højere dimensioner kan tage "kontakt" til Jorden. Det fysiske aspekt bliver geometrisk modtageligt for højere dimensioners kvaliteter, eller mønstre, som er langt mere komplekse end de mønstre, 3-4 D kan manifestere".

Der ligger mere viden i forståelsen af energi og geometri, men det må jeg lade ligge indtil, jeg har lært mere, og dermed kan formidle klarere. De viser mig det, men jeg kan ikke "se" det – eller rettere min hjerne kan ikke omsætte det til viden, jeg kan fastholde og genkende. Jeg må sige, at jeg virkelig får styr på mange begreber i denne sammenhæng, og bare det alene er en fantastisk høst af min interesse for korncirkler.

Der er stadig mange ubesvarede spørgsmål til hvad korncirkler egentlig er, og deres følgefænomener. Selvom jeg har hørt, at de er en metode til opnåelse af højere energiformer i Jordens sammensætning, er jeg stadig sulten efter mere viden.

Efterfølgende så jeg dette på [www.korncikler.dk](http://www.korncikler.dk)

# Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

## Some plausible creator theories:

1. - From contemporary more developed extraterrestrial beings, using advanced electromagnetic technology, to stimulate our evolution in our time of need, or as a preliminary step to invite us into galactic communication.
2. - From Gaia, to affect humanity's mentality and evolution, by giving sets of ideas and impulses to our unconscious sensitivity, which will gradually surface, so humans will support Gaia's own life-systems, instead of overburdening them.
3. - Earth-healing from powerful benefactors, to recharge the planet's energy-grid, readjust imbalances and create resonances, and implant enhancements on subtle energy levels, filtering down to the globe's dependent life-forms homeopathically and genetically - making imprints upon our consciousness directly, while bypassing our mentality's reductionism.
4. - From friendly earth-spirits, devas, angels with their usual compassion and helpfulness.
5. - Holographic symbols planted by wise ancestors in previous civilizations, or by extraterrestrial beings of yore, to arise when their usage is most needed by us, to stimulate us to pressing insights, and as a "hook" to entice us to deeply study these formations' underlying principles.
6. - From future human beings with knowledge of our history of symbols and thought, more skillful than we are now, to guide us into a new major development and to a greater world-view - including perhaps a tutorship in advanced physics with blueprints - at an interactive rate just comprehensible or palatable to us, but which they appropriately regulate.
7. - From deeply-involved circle-mileau persons, who subconsciously "trigger" specific telekinetic manifestations; or from one or more psychics elsewhere, as conscious ESP creations made for our inspiration and for their own creative joy.
8. - Archetypes from humanity's collective unconscious, spontaneously arising and birthing as polarity responses to f.ex. our information overload/ ego-centered materialism/ anxiety and stress, etc.
9. - From the inhabitants of a contemporary, perhaps nearby, normally invisible parallel universe, who are opening a dimensional doorway for us and giving us "signs" or sending us signals.
10. - From descending, extremely hot, electromagnetically ionized wind and plasma vortices, producing geometric interface-patterns at earth-surface, as they meet the earth's magnetic-lines and energy-fields, i.e. quite new bi-products of nature's non-sentient forces.
11. - Some combination or mixture of these sources and motives, such as creators working together on differing planes with combined purposes.

Fra <http://www.kornsirkler.org/Forskning/research.htm> (Norsk) er følgende opsummering af de videnskabelige undersøgelser, foretaget af BLT Research Team Inc., USA, [www.blresearch.com](http://www.blresearch.com):

# Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

**The three published papers present evidence for the involvement of three different types of energy involved in the creation of crop circles:**

- 1 A heating agency, probably MICROWAVES
- 2 Strong MAGNETIC fields
- 3 Unusual ELECTRICAL pulses

## **1 MICROWAVES**

The evidence for the presence of microwaves is found in the plant stem nodes. The moisture and nutrients which sustain the plant is carried up through the hollow plant stem - this moisture is more abundant at the plant stem nodes. In crop circle plants massively stretched, elongated apical nodes (1st node beneath the seed-head) are regularly found, as are expulsion cavities (holes blown out at the nodes, usually the lower nodes on the plant stem).

Both effects are thought to be the result of the plant-stem's internal moisture being exposed to intense heat, and thus turning to steam. This steam escapes from the uppermost nodes (the most elastic fibers) by stretching the node. In nodes further down the plant stem (where the external tissues are too tough to expand) holes are blown out as the steam pressure increases - much like you would observe if an egg were placed in a microwave oven for too long a period of time. Another indicator of the presence of intense heating is the bending of the plant stems - both at the base of the plant, as it comes out of the earth, and at the nodes along the plant stems, where 90 degree bending is sometimes observed in the flattened crop.

Several years ago The BLT Team discovered that a well-known law in physics, The Beer-Lambert Principle (which describes the absorption of electromagnetic energy by matter), could be applied to some crop circle cases. Measuring apical node elongation (stretching of the 1st node beneath the seed-head), it was found that the degree of stretching of the nodes decreased as a function of distance away from the center of a circular formation. And, further, that this decrease in node length was linear, in agreement with the Beer-Lambert Principle.

In another case it was found that the Beer-Lambert Principle again applied, but this time in standing crop outside the formation. The apical node-length was greatest in the standing crop at the perimeter of the circle, but decreased linearly as we sampled farther and farther away from the formation out into the field of standing plants. Obviously, mechanical flattening of the plants cannot account for this result.

And yet another indicator of the presence of microwave radiation is the laboratory-documented effects on the seeds in crop circle plants. When crop circles occur in young, relatively immature plants, the seed is quite seriously affected: When these seeds are germinated they sometimes fail to produce seedlings at all. In other cases (when the seeds are a little more mature): seedlings do germinate, but they are lacking in vigor and normal growth characteristics and will not survive in the field. Both of these effects on the seeds are related to over-exposure to harmful radiation, most likely microwaves.

## **2 STRONG MAGNETIC FIELDS**

Another discovery by The BLT Team which indicates the presence of a heating agency also demonstrates the **presence of strong magnetic fields** present at the time the formation occurred. Since 1993 (when routine soil sampling at crop circle sites was instituted) hundreds of tiny, 10-50 micron diameter magnetized and spherical particles of pure iron have been found in the soils. Usually these tiny magnetite particles are found clustered around the edges of geometrically circular formations - but they are also regularly found to be deposited linearly along multiple radial sampling lines.



# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

The BLT hypothesis is that tiny particles of meteoric dust (which are filtering to earth all the time as meteors break up in the upper atmosphere) get drawn into the crop circle energy system (thought perhaps to be a thermodynamically unstable atmospheric plasma system) by the strong magnetic fields known to be associated with plasmas. Once drawn into the descending plasma vortex, the iron particles are heated up by microwaves (also known to be associated with plasma systems) and become molten - and thus take on spherical shape as they descend toward the earth in this molten form.

- The fact that these tiny particles are found to be magnetic reveals that they were formed in a magnetic field.
- The fact that they are spherical means they had to have been formed while molten.
- The finding that these magnetite particles are often distributed linearly indicates an evenly-rotating delivery system above the crop surface - possibly Levensgood's atmospheric plasma vortex system.

### **3 UNUSUAL ELECTRICAL PULSES**

The presence of highly unusual electrical pulses in the crop circle formation process has been clearly demonstrated by The BLT Team also. When crop circles form in mature plants - plants in which the seeds are both present and fully formed - it was discovered that these seeds produced amazing germination results:

- (a) a 4-5 times increase in growth rate
- (b) increased yield, and
- (c) increased tolerance to plant stressors (lack of water and/or sunlight)

The scientists Levensgood and Burke were eventually able to replicate this result by exposing normal (non-crop-circle) seeds to precise electrical pulses in equipment they built. Normal seeds treated in this manner not only grow much faster than normal, they also produce greater yield (up to 35% increase) and can tolerate lack of water and/or sunlight for extended periods of time. A number of other crop circle plant/soil anomalies have been carefully documented by The BLT Research Team Inc. A recently completed X-ray diffraction study (which examined specific clay minerals in crop circle soils) found increased ordering of the crystalline structure of the illite/smectites in crop circle soils. Several new scientists are now working with The BLT Research Team and multiple new examinations are on-going. For complete details see the BLT web-site: <http://www.bltresearch.com/xrd.html>.

### **CONCLUSIONS**

The BLT Research Team Inc. has carried out several control studies, in which they have flattened plants by the various methods claimed to have been used by hoaxers, and then sampled and evaluated the plants and soils in their laboratory with their standard testing methods. The results from these control studies have been compared to the results obtained from plants and soils from crop circles in eight different countries over a 12-year period.

None of the plant/soil changes outlined above were found in any of the BLT-run control studies, ruling out mechanical or manual flattening of plants as an explanation for the crop circle phenomenon.

Further, the majority (90%+) of sampled crop circles from around the world over the last 12 years were found to exhibit the plant/soil abnormalities described above - and thus are felt to demonstrate the effects of the genuine phenomenon.

# Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

## The most usual Indications that the phenomenon is NOT human made

- The occurrence of elongated nodes.
- The occurrence of nodes with expulsion cavities.
- A systematic variation in node length (the Beer-Lambert principle); node length decreasing linearly away from the centre in the circles.
- Biological changes in the seed grain's germination ability.
- Occurrence of spherical, magnetized iron particles, regularly found to be deposited linearly along multiple radial sampling lines.
- Increased ordering of the crystalline structure of the illite/smectites in the crop circle soils (in clay minerals).
- Deposits of abnormal substances - for instance the occurrence of **silicon dioxide (SiO<sub>2</sub>)** of an extreme purity that does not occur naturally on earth. And the high deposits of magnesium oxide. Magnesium oxide occur naturally only in the upper atmosphere. After falling to the ground, it leaves in the soil a concentration of 0,4 milligram magnesium oxide per gram of soil. In the soil within crop circles, concentrations from 20 – 250 mg have been found.
- Mobile phones, cameras, video cameras and other electric equipment are reported to fail in crop circles, while they function normally in the standing crop outside the formations.
  - The appearance also of tree circles (e.g. former Czech Republic). Thick tree trunks are bent (!) at the base, without being broken.
- The appearance of dead flies, only inside circles. The flies were found dead in a mysterious way with their tongues stuck to the grain. If the cause of death had been for instance pesticides, dead flies would have been found outside the crop circle too, which they weren't.
- Observation of light balls in- and above the crop circles (photographed and videotaped).

The BLT Research Team particularly point to these findings as strong indications to why human activities cannot explain the appearance of crop circles where such abnormalities appear.

Se, det er jo spændende læsning. Der er endnu en brik, som skal med. De ægte cirkler findes:

- Nær historiske ceremonielle centre:  
Stencirkler, gravhøje, gamle kirker osv.
- Findes langs jordens magnetiske linier (kaldet "ley lines")
- **I vandholdige områder med kridt/kalk i undergrunden**
- **Nær teknologiske energicentre:**  
Kraftværker, stærkstrømsmaster, radarskærme o.l.
- Områder: Både velbesøgt, overvåget, landligt og uvejsomt

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

### **Within the circle:**

- 1 - *bursts of powerful microwave heat producing bent but unbroken stalks*
- 2 - *vast (cooling) water-drainage from underground, cracked earth occasionally, chalk-bed may become visible*
- 3 - *unusual silicon crystal powder deposits may lie strewn about*
- 4 - *microscopic meteoric magnetite granules in the soil*
- 5 - *changes in nitrate/nitrogen ratios*
- 6 - *wider range of background electromag. Radiation*  
([www.korncirkler.dk](http://www.korncirkler.dk))

Jeg blev bedt om at undersøge hvordan lyn opstår. Der er flere teorier i spil, og man mangler stadig den endelige forklaring på hvordan lyn opstår (<http://en.wikipedia.org/wiki/Lightning>) som sædvanlig må vi ty til den engelske udgave, da den danske er noget mangelfuld.

Det, som specielt optog mig er det fænomen, man kalder kuglelyn, og igen er den danske side ikke opdateret, så det bliver på engelsk: "Ball lightning may be an atmospheric electrical phenomenon, the physical nature of which is still controversial. The term refers to reports of luminous, usually spherical objects which vary from pea-sized to several meters in diameter. It is sometimes associated with thunderstorms, but unlike lightning flashes, which last only a fraction of a second, ball lightning reportedly lasts many seconds.

Laboratory experiments have produced effects that are visually similar to reports of ball lightning, but it is presently unknown whether these are actually related to any naturally occurring phenomenon. Scientific data on natural ball lightning is scarce owing to its infrequency and unpredictability. The presumption of its existence is based on reported public sightings, and has therefore produced somewhat inconsistent findings. Given inconsistencies and the lack of reliable data, the true nature of ball lightning is still unknown.

Until recently, ball lightning was often regarded as a fantasy or a hoax. Reports of the phenomenon were dismissed for lack of physical evidence, and were often regarded the same way as UFO sightings. Several purported photos and videos exist.

Perhaps the most famous story of ball lightning unfolded when 18th-century physicist Georg Wilhelm Richmann installed a lightning rod in his home and was struck in the head — and killed — by a "pale blue ball of fire." ([http://en.wikipedia.org/wiki/Ball\\_lightning#cite\\_note-38](http://en.wikipedia.org/wiki/Ball_lightning#cite_note-38))

Scientists have long attempted to produce ball lightning in laboratory experiments. While some experiments have produced effects that are visually similar to reports of natural ball lightning, it has not yet been determined whether there is actually any correlation.

Nikola Tesla reportedly was able to artificially produce ~1.5" balls and made some demonstrations of his ability, but he was really interested in higher voltages and powers, and remote transmission of power, so the balls he made were just a curiosity. There is a scientific group that holds a regular symposium on ball lightning, called the "International Symposium on Ball Lightning" or ISBL: 1999, 2001, 2004 & 2006. The most recent symposium took place in Kaliningrad, Russia in 2008. A related group uses the generic name "Unconventional Plasmas".

### **Water discharge experiments**

Some scientific groups, including the Max Planck Institute, have reportedly produced a ball lightning-type effect by discharging a high-voltage capacitor in a tank of water.

# Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

## Home microwave oven experiments

Many modern experiments involve using a microwave oven to produce small rising glowing balls, often referred to as "plasma balls".

Generally, the experiments are conducted by placing a lit or recently extinguished match or other small object in an ordinary microwave oven. The burnt portion of the object flares up into a large ball of fire, while the "plasma balls" can be seen floating around the ceiling of the oven chamber. The effect is caused by electricity arcing between the conductive carbon particles in the soot, similar to the way electricity arcs between the tines of a fork. This can damage the oven by leaving burn marks and causing high voltage electrical discharge back into the magnetron. Some experiments describe covering the lit object with an inverted glass jar, which contains both the flame and the balls so that they will not damage the chamber walls. Other experimenters report that substituting a nickel for the match grants the best results. Some experimenters have posted instructions, photos, and videos of these experiments.

## Silicon experiments

Some more recent experiments in 2007 involve shocking silicon wafers with electricity, which vaporizes the silicon and induces oxidation in the vapors. The visual effect can be described as small glowing, sparkling orbs that roll around a surface. Two Brazilian scientists, Antonio Pavão and Gerson Paiva of the Federal University of Pernambuco have reportedly consistently made small long-lasting balls using this method. These experiments stemmed from the theory that ball lightning is actually oxidized silicon vapors."

## Vaporized silicon hypothesis

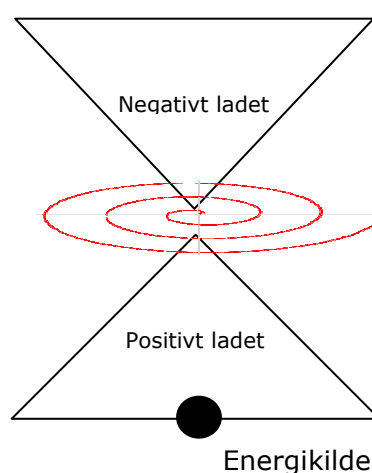
This hypothesis suggests that ball lightning consists of vaporized silicon burning through oxidation. When lightning strikes earth's silica-rich soil, the silicon could be instantly vaporized, the vapor itself condensing and burning slowly in the oxygen in the surrounding air. A recently published experimental investigation of this effect by evaporating pure silicon with an electric arc reported producing "luminous balls with lifetime in the order of seconds". ([http://en.wikipedia.org/wiki/Ball\\_lightning#cite\\_note-38](http://en.wikipedia.org/wiki/Ball_lightning#cite_note-38))

Ovenstående viser med al tydelighed, at der kunne være tale om et lignende fænomen, når vi taler om de "Balls of Fire" (BoL), som ses ved dannelsen eller over de færdige korncirkler. Jeg siger ikke, at det er det samme, men at dannelsen af kuglelyn og BoL, som observeres ved korncirklerne, kan have samme struktur. Lad os se lidt på et diagram, de bliver ved med at vise mig – de ønsker, at jeg skal forstå et princip:

Ovenover Jordan – dvs. i luften:

På selve jorden  
dannes et magnetfelt:

I den parallelle dimension:

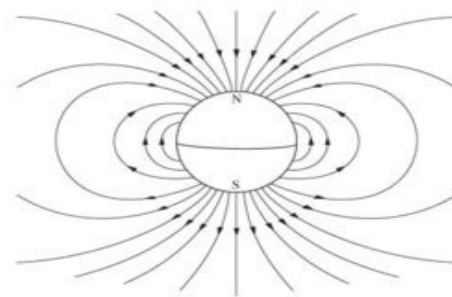


# Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

Et magnetfelt, som vi kender det fra EMF:

Forskellen mellem et fysisk jordisk magnetfelt, og denne type magnetfelt er, at den positive pol findes i den parallelle dimension, med den parallelle dimensions type af konkrete energi, og den negative pol findes i vores dimension, med vores type af konkrete energi. Denne spænding mellem en "fremmed energitype" pluspol og en jordisk minuspol skaber et anderledes magnetfelt, end det, vi kender fra EMF og lignende fysiske fænomener.



Her kommer lynet ind, og forståelsen af hvordan elektricitet løber mellem en plus og en minus pol, samt behovet for et medie, nemlig vand og kilder til elektricitet i den negative pol.

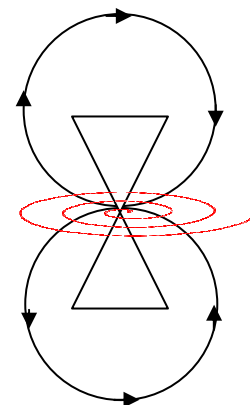
Vi læste desuden fra [www.korncirkler.dk](http://www.korncirkler.dk) at de ofte fandtes:

- **I vandholdige områder med kridt/kalk i undergrunden**
- **Nær teknologiske energicentre:** Kraftværker, stærkstrømsmaster, radarskærme o.l.

Nødvendige elementer for at skabe ionisering eller ladede partikler. Næste vigtige brik er indholdet af siliciumdioxid i en renere form, findes på jorden i korncirklerne end den vi kender fra kvarts. Du husker eksperimentet med silicium nævnt ovenfor – behøver jeg at sige mere til hvordan lyskuglerne opstår? BoL eller kuglelyen, begge kan dannes vha. silicium – det ene et resultat af den indre/ydre polarisering, den anden skabt ved en af naturens underlige processer. Jeg skal ikke til at gøre mig klog på kuglelyen, andet end at jeg kan se, at de er skabt gennem helt naturlige processer. Essensen er dog, at BoL dannes på samme vis som kuglelyen, og opstår i vores dimension.

Jeg ser hvorledes mønstrene, i korncirklerne, dannes i magnetfeltet mellem den konkrete negative pol og den "fremmede" positive pol gennem en øget frekvensstigning, der løber som et ottetal rundt om de to felter:

Efter hver omgang mellem de to poler, øges svingningen eksponentielt ved at der trækkes mere kraft fra omgivelserne i den negative pol, gennem en øget udladning fra den positive pol. Den øgede positive ladning gør den negative pol endnu mere "modtagelig" for omgivelsernes energi – her de nærliggende kraftstationer. På denne måde øges magnetfeltets styrke, og jorden, kornet mm. under feltet bliver dermed påvirket til ny "adfærd".



Dette energiforløb vil hver gang det "kommer frem" i vores dimension vise sig som BoL eller kugler af lys. Ved at den negative pol bliver mere og mere ladet, vil der til sidst opstå "lys" eller store gnister i feltet, ganske som i en pære. Bevægelsen, som BoL har, opstår, når energien løber i sin bane og "forsvinder", når energien løber ind i den parallelle dimension, og atter "dukker op", når den løber i vores dimension – ganske som princippet med virtuelle partikler. Vi er ude i en form for transformerfunktion eller dynamoeffekt.

Princippet er på mange måder det samme, som det, der skaber atomer og deres ringe eller "skyer af energi". Jeg er ikke fysiker og skriver, som jeg "hører" og "ser" det, men der ligger en viden her, som jeg mener, vi skal til at forholde os til, om vi virkelig ønsker at forstå hvordan "noget" opstår på Jorden – ikke bare korncirkler, men energi, stof osv.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Dernæst viser de mig, hvorledes mønstrene skabes på samme vis, som når lyd rammer en metalplade med sand på – lydets svingninger skaber de flotteste mønstre i sandet.

Fra "Klangmønstre" - <http://www.experimentarium.dk/>:

"En metalplade sættes i svingninger og afgiver en lyd ved hjælp af en violinbue. På pladen er der fint sand. Pladens måde at svinge på kan aflæses i de mønstre, som sandet danner. Svingningerne er bl.a. afhængige af pladernes form og hvor på kanten man stryger med buen.

Der er opstillet fire messingplader: en cirkelskive, en trekant, et kvadrat og et rektangel med det gyldne snit. Ved at stryge med buen sættes metalpladerne i svingninger, der udbreder sig som bølger i metalpladen. Bølgerne kastes tilbage ved pladernes kanter.

De bølgelængder som netop passer med metalpladens geometri vil forstærke hinanden, og herved opstår der et stående todimensionalt svingningsmønster og en kraftig klingende tone. Sandet afslører det flotte svingningsmønster. Stryger man et andet sted på pladens kant fremkommer en ny tone og et nyt svingningsmønster.

Alle mønstre bliver symmetriske, fordi pladerne er spændt fast i centrum.

Efterfølgende da jeg søgte på lyd, sand og mønstre kom følgende op fra [www.korncirkler.dk](http://www.korncirkler.dk/):

copyright **Jonah Ohayv** april 2001

### *I. Cymatics*

En udbredt teori om korncirkelsymbolernes opståen går ud på at stærke vibrationsbølger fra høje luftlag eller fra den indre jord (evt. fra "Gaia", jorden som eet sammenhængende, intelligent væsen) frembringer mange forskellige geometriske mønstre, alt efter vibrationens svingningsfrekvens. Det kan være lyd- eller trykbølger, magnetiske eller elektriske bølger, mikrobølger eller mere sandsynligt, en kombination af disse.

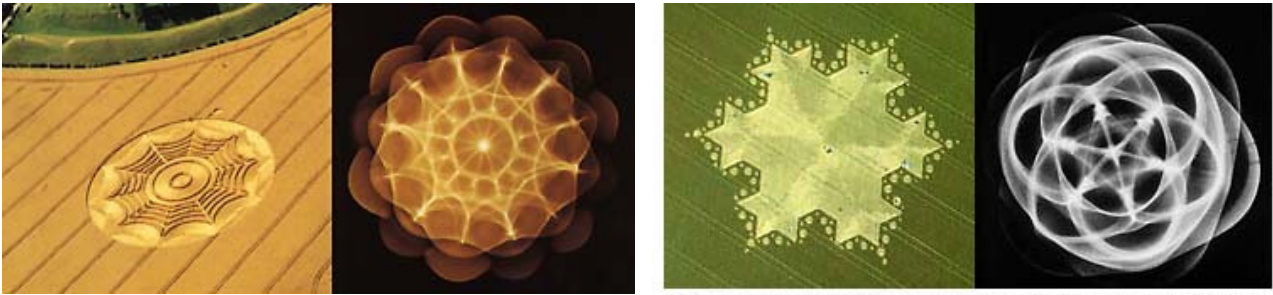
Den følgende udredning er fra Karen Douglas' forskning og Freddy Silvas artikel, "Is sound creating crop circles?". Hans Jenny, en schweizisk videnskabsmand, påviste i 1967 at fokuserede vibrationer sendt gennem vand, olie eller sand skaber regelmæssige og skiftende geometriske mønstre (emnet hedder "cymatics"). Sender man eksempelvis vibrationer igennem vand med olie på overfladen, vil olien samle sig i forskellige indviklede geometriske mønstre, der udvikler sig gradvist, men også med markante spring, alt efter vibrationens forandring. Det samme gælder sand på en metalplade, som er påvirket af toner fra en violinbue. Det sidste kan ses på EKSPERIMENTARIUM i Kbh.

En slags lav frekvens producerer en cirkel med en ring udenom, hvor en højere skaber koncentriske cirkler. Når frekvensen stiger, gør mønstrenes kompleksitet det også. Interessant nok, har korncirkelmønstres kompleksitet ligeledes været stigende igennem årene. NASAs raketter har desuden målt, at vor planets basale svingning også er steget indenfor de sidste årtier. Freddy's artikel findes her: [http://www.cropcirclesecrets.org/crop\\_circles\\_sound.html](http://www.cropcirclesecrets.org/crop_circles_sound.html).

Billederne herunder er fra artiklen. Først ser du luftfotoet af en aktuel korncirkel, og derefter et lignende mønster skabt ved vibrationer igennem vand, olie eller sand.

# Det Interplanetariske Akademi

www.Toveje.dk



Hexagonal geometry created by sound as seen in a crop circle and laboratory.

En anden lille ting, jeg bliver gjort opmærksom på, dukkede op da jeg ledte efter siliciumdioxid, og oprindelsen til den såkaldte rene form, der dannes i korncirklerne. Siliciumdioxid findes både i jorden, men også i kiselalger. Jeg måtte igen til den engelske udgave og her hedder de "Diatoms". Kiselalger findes i havet, i ferskvand og i jorden, og menes at være dannet i den tidlige **Jura periode**, der strækker sig fra 199,6 til 145,5 millioner år siden. Det, som jeg også

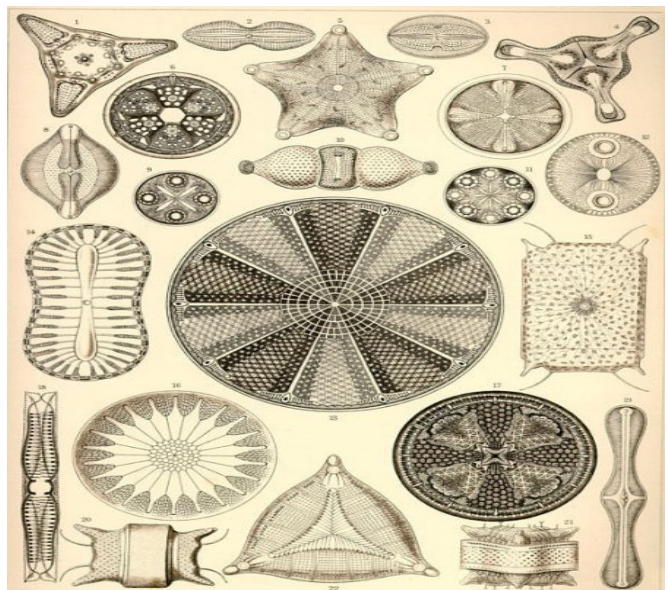
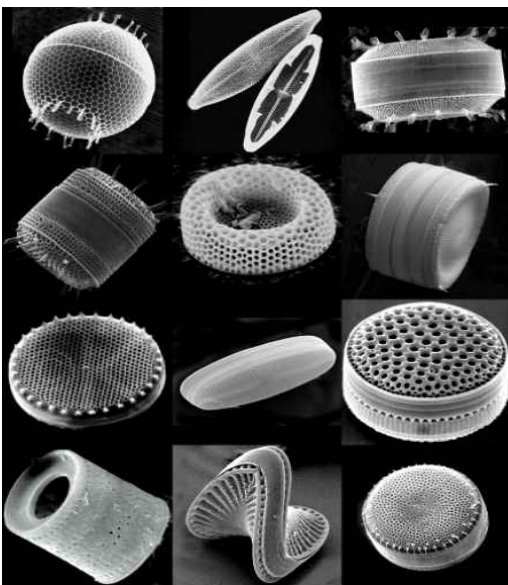


The famous Barbury Castle tetrahedron and its counterpart as a harmonic frequency in water.

noterede mig, er at alger jo lever gennem dannelsen af klorofyl, hvilket hænger sammen med magnesium, som også er til stede i korncirklerne.

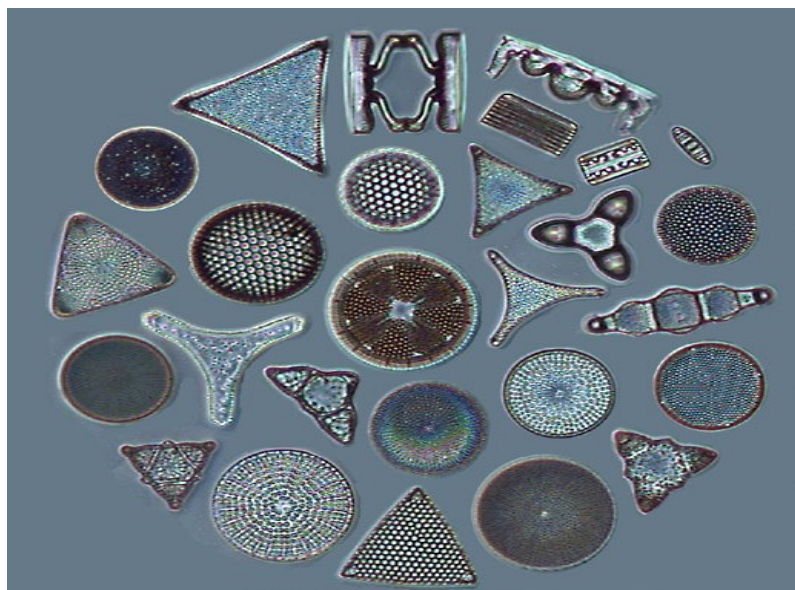
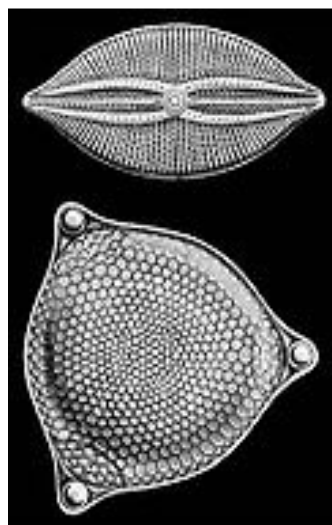
I min artikel "Pinealføde og fremtidssyn" skrev jeg: "Planternes "blodceller" er klorofylet, som optager solenergi og omsætter det til næringsstoffer i planten, som så transporteres rundt via plantesaften. Ganske som vores blodceller transporteres rundt i kroppen via arterierne og venerne. Forskellen mellem klorofyl og menneskets blodceller er faktisk ikke så stor endda. Lidt forenklet kan man sige, at hvor blodcellens grundatom er et jernatom, er det magnesium hos planterne eller i klorofylet. Magnesium er et af de mest aktive stoffer, der får menneskets krop til at fungere, og som hjælper mennesket med at optage mere lys". (<http://www.toveje.dk/Pineal.pdf>).

Prøv at se disse billeder af kiselalger fundet ved google billedsøgning:



# Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk



Nu bliver jeg igen helt gearet: Så er "korncirkler" en form for liv?

Jeg kan se, at de "griner" af mig på indersiden – med samme aha oplevelse, jeg fik, da jeg forstod at ikke alle mennesker inkarnerer, på samme vis, har jeg denne aha oplevelse af at korncirkler tilhører samme skuffe som kiselalger. Korncirklerne er energetiske livsformer, som dannes ud af jord, hvor kiselalger bruger vandet som medium til deres udfoldelse. Det er ikke afgrøden, som kultiveres eller modificeres, men selve mulden, jordens sammensætning. Det er en gigantisk "jordalge", der medvirker til Jordens og dens overflades udviklingsprocesser. Hvad der vokser på dens overflade, er underordnet. *Det er selve livet i jorden, som er vigtigt, under korncirklernes dannelse.* Jord er også et levende medium, som vand er det, og gennem disse jordalger ændres jordens kemiske sammensætning til at kunne udvikle nye planter, dyr og insekter. De viser mig, at "livet" på Jorden er så meget mere mangfoldigt end det, vi kender til. For hvad er liv, og hvor går grænsen for hvad der er "livsformer"? Arbejdet med "livets skabelse" i de parallelle dimensioner, handler ikke om mennesket som centrum, men planeten Jordens udfoldesspektrum, som det vigtigste. Mennesker i stoflig udgave, er bare en af de multiple livsformer, der findes.

Korncirkler eller hvad vi nu skal kalde denne livsform, er også afhængige af det elektromagnetiske spektrum, som grundstoffer, vand og ioniserede molekyler er det – som alt liv er det, *men ikke af dette alene.* De siger til mig, at "hvis vi virkelig vil lære hvad korncirkler handler om, så anvend dem som en nøgle til forståelse af hvordan livet skabes på Jorden – hvordan livet opstår. Det er langt vigtigere spørgsmål, end om de kommer fra Aliens eller hvad budskabet er. "Korncirkler" er livsformer og vi kan lære meget omkring livets opståen, om vi undersøgte dem som liv, frem for budskaber. Livet i sig selv, eller at noget eksisterer, er et essentielt budskab. Livet er et kemisk og fysisk anliggende, mere end et "guddommeligt" eller tilfældigt anliggende".



# Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

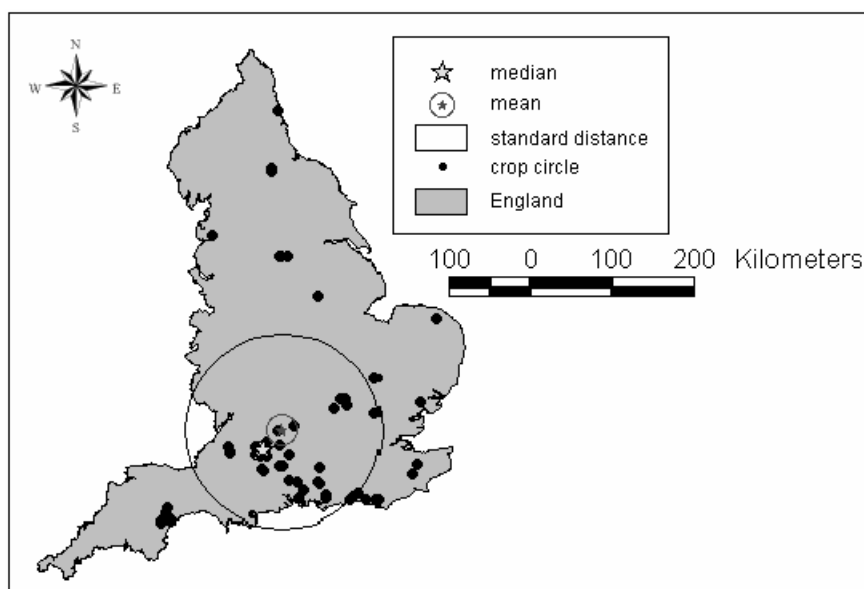
Det sidste som skal med er det lille hint omkring Juratiden og dannelsen af kiselalger.

"As the Jurassic started, Pangaea began to break up and sea levels rose, as Britain and Ireland drifted on the Eurasian Plate to between 30° and 40° north. With much of the Isles under water again, sedimentary rocks were deposited and can now be found underlying much of southern England from the Cleveland Hills of Yorkshire to the Jurassic Coast in Dorset, including clays, sandstones, greensands, oolitic limestone of the Cotswold Hills, corallian limestone of the Vale of White Horse and the Isle of Portland.

The burial of algae and bacteria below the mud of the sea floor during this time resulted in the formation of North Sea oil and natural gas, much of it trapped in overlying sandstone by salt deposits formed as the seas fell to form the swamps and salty lakes and lagoons that were home to dinosaurs." ([http://en.wikipedia.org/wiki/Geology\\_of\\_the\\_United\\_Kingdom](http://en.wikipedia.org/wiki/Geology_of_the_United_Kingdom))

Og næste store aha ligger i, at de fleste korncirkler findes i det sydlige England. Du kan tjekke på <http://www.lucypringle.co.uk/photos/> steder og årstal, samt hvilke korncirkler der blev opdaget de år.

Et forsøg på at kortlægge korncirkler ser sådan ud:



<http://www.siu.edu/GEOGRAPHY/ONLINE/Northcote06.pdf>

I artiklen opdages det, i hvert fald i 2002 og 2003, at antallet af korncirkler var størst i Avebury, også kendt som stedet, hvor både Avebury monumentet og Stonehenge står. Dette giver anledning til nye spørgsmål, for hvorfor vælger denne "livsform" primært at udvikle sig her? Skyldes det tilfældigheder eller mulige energetiske grunde, såsom ley lines eller f.eks. Portaler?

Svaret vises klart for mig: "Det har intet med det at gøre. Det skyldes udelukkende jordens sammensætning og beskaffenhed i det anførte område. Det er et spørgsmål om kemi og betingelser for visse livsformers opståen".

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

At de gamle keltere så har bygget monumenter der, har ikke så meget med sagen at gøre – det beror sig på andre grunde, som jeg ikke skal komme ind på her. Det vigtigste er: Forståelsen af livets opståen, som et samspil mellem subtile dimensioner og vores konkrete dimension, og at livet kan antage mønstre, der overgår vores fantasi.

Geometri og kemi, er også en ting, som hænger sammen. Dvs. energetiske mønstre, EMF og det fysiske resultat; nemlig atomer, molekyler osv. Mønstrene har meget tilfælles med forståelsen af frekvenser og hvordan livet former sig efter den mængde energi, der "føres" ind i det afgrænsede felt, eller medie, indenfor hvilken det udformer sig. Alt sammen noget, vi mangler at forstå. Hvert bånd i EMF feltet har sine livsformer, og sine dertilhørende kemiske sammensætninger; nogen er synlige for os, andre mangler vi at opdage, hvilket vi kommer til, når vi begynder at søge "liv" i de forskellige frekvenslag.

"Hvad så med de mere menneskelignende korncirkler, som f.eks. den af en Alien med en disk, bestående af et budskab til os?", spørger jeg.

Her bliver energien mindre munter, mere kompakt og en vis stilhed dukker op. "Der er altid og har altid været væsener, der har manipuleret med planetens livsformer" underforstået at disse korncirkler har de ikke "orkestret". Jeg tænker i den sammenhæng, at det jo er klart, at selv blandt mennesker synes der i visse typer at være en tendens til visse tilbøjeligheder, som jeg sagtens kan få til at stemme med "Alienteoriene" omkring såkaldte Greys og lignende, altså udefrakommende (eller indefra visse andre ekstraplanetariske dimensioner), med en anden agenda end den Jorden og dens menneskehed har for sin udvikling. Der er ligesom ikke mere at komme efter om den sag, og jeg har ikke brug for at gå i dybden med disse hændelser og tildragelser, som ligger i Jordens fortid og skæbne.

De har forsøgt at vise mig hen til en lille bitte flig af forståelsen af, hvordan livet opstår på Jorden. Gennem magnetfelter, visse grundvilkår og kemiske sammensætninger, samt forståelsen af hvordan elektricitet eller lyn dannes. Heri gemmer der sig en forståelse af de virtuelle partikler, og hvordan atomer dannes. Det er mere kompliceret end jeg kan skrive mig frem til, og jeg kan tydeligt se, at jeg mangler visse forbindelser i artiklen for at give den større validitet, fordi jeg hverken er fysiker, kemiker eller biolog.

Man kunne sagtens gå dybere ind i sammenligningen med kiselalgerne, sammenhængen mellem magnesium, kisel, og magnetfeltet, samt de opståede mønstre, og hvordan disse "jordalgers" livsforløb er. Hvordan de lever og "vokser" (korncirkler har det med at ændre sig over tid, inden de høstes), hvordan de påvirker selve mulden, eller jorden de "vokser i", og om de fører til andre livsformer, ganske som kiselalgerne lægger grunden til mange spændende dyrearter mm., som kom i og efter Juratiden. Er jordalgerne grundlaget for en ny menneskehed, eller nye dyrearter?

Mange gode spørgsmål til besvarelse for den, som er nysgerrig nok.

Det står klart for mig, at livet er meget mere kompliceret, og kræver en viden, jeg skal bruge tid på at opnå, end jeg her i denne artikel har forbrugt. Jeg kan være glad for de små hints og vejledninger i min søgen på Internettet – ellers var jeg aldrig kommet til en så "sær" konklusion.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Efterfølgende gav foredragsholder, debattør mm. Jonah Ohayv fra [www.korncirkler.dk](http://www.korncirkler.dk), følgende kommentarer til artiklen. Jeg har valgt at skrive det som et tillæg, frem for at integrere det i artiklen, da det er forfattet posthumt. At noget skrives efter en artikels afslutning, betyder at den energi, som er i den første artikel er afsluttet, ganske som en form for liv, og at det som tilføjes, er et nyt lag, en ny energi, hvorfor det mest korrekte er, at lade det så for sig selv. Det er desuden en anden gruppe, der hjælper mig med at skrive tillægget:

Jonah Ohayv kommenterer ( i kursiv): "*Crop-circles don't grow. There are numerous cases where a design was finished or a piece (pieces) added the next night or a few nights later, but this is an all-at-once process, with no gradual changes occurring during daytime or bit by bit. Hoaxers finishing or adding to a design is a much more likely explanation*".

Det er en vigtig pointe at forstå, at selvom korncirkler er en slags alge, vokser de ikke. I spændet mellem den indre positive pol og den ydre negative, sker en øjeblikkelig tilsynekomst og form, dvs. et mønster, der forbliver som det er skabt. En alge, selv den mikroskopiske alge i havet, er en livsform, der bærer en signatur eller en kode, og er med til at betinge visse former for liv i havet. Vi ved endnu meget lidt omkring hvordan livet opstår, og hvordan det interagerer med andre livsformer. Algerne er simple organismer, der viser os, at energi kan antage smukke mønstre uden at være komplicerede former for liv. Udover den fysiske form, vi kan observere gennem beskuelse, genererer algen eller mønsteret en svingning, der kan måles energetisk. Disse svingninger sender små impulser ud i havet, algens medie, eller i overflademulden, korncirkelns medie, hvorved andre former for liv påvirkes. Dette sker på subatomart niveau.

Både korncirkelns og algens svingninger integreres derved i andre livsformer, som således bærer energimønstret i sig. Energien er med til at forandre Jordens "koder" på æterisk niveau. Det æteriske plan, i alle livsformer, indeholder de energetiske informationer, vi ser afspejlet i grundstoffer, DNA, molekyler og celler. Det æteriske energifelt bør kaldes noget andet, men vi mangler endnu passende ord til de umålbare energiformer, vi med tiden vil opdage. Det æteriske lag i alle livsformer er der, hvor "formål", "udtryk", "funktion" og så videre er "lagret" eller præget ind i energien, som et mønster eller en kode. I algeformen ser vi dette mønster meget tydeligt, hvor i f.eks. mere komplekse organismer som mennesket, er de svære at få øje på. Det æteriske felt, eller det energetiske blueprint i enhver livsform, består af flydende energi, der på kalejdoskopisk vis former sig efter den svingning, det udsættes for, enten i form af lyd, lys eller andre former for energetisk påvirkning.

Man kan godt kalde det æteriske plan for en form for energetisk matrix, hvor, om vi går endnu dybere ind i det æteriske stofs beskaffenhed, opdager vi at det består af energi, der antager form som krystallignende mindstebestanddele. Det er disse krystaller, vi kan påvirke til at blive mere eller mindre komplekse, og kompleksiteten er afgørende for det mønster, der fremtræder og dermed livsformens funktion.

Principperne for de æteriske krystaller kan vi sagtens ligne med kvarts og andre materialiserede krystaller, i cellediameter mm. Det, som er kendetegnende ved den krystalline form, er at den er ordnet, dvs. i forståelsen modsat kaotisk. Lad os se lidt på f.eks. havsalt, hvor ionerne nærmest findes overalt på en tilfældig måde, om vi opløser det i et laboratorium.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Stensalt derimod indeholder en høj grad af orden, hvor ionerne danner symmetrisk form, en kubisk form, også kaldet en enhedscelle, som så gentages i resten af stoffets opbygning.

Som sagt fungerer det æteriske felt som en slags matrix, hvorfor vi også kan ligne det med et elektromagnetisk felt. Da vi nu har fået forståelsen af, at det æteriske både har flydende og krystalline egenskaber, er det hermed let at gå videre i vores forståelse på 3D niveau og sige, at det kan gå i en kondenseret fase, alt afhængig af den elektromagnetiske påvirkning, det udsættes for.

Herfra er det let at forstå, at det felt, vi så skabt gennem den indre positive supraenergetiske pol, og den mere almindelige elektromagnetiske negative pol, i vores verden, er baseret på de samme fysiske principper som vi finder i kondenserede faser i felter. Alle krystallerne eller dioderne, som vi også kan kalde de krystallinske former i feltet, har på samme vis som et kompas en syd og nordpol, og de retter sig ind efter mængden af påvirkning, de udsættes for. Derved skabes mønstre, og mønstrene opstår simultant.

Når feltet påvirkes med ensartet kraft, vil alle dioderne rette sig ind med det samme, og mønstret vil, for vores øjne, opstå pludseligt. Udover denne "strakseffekt" er der en tidsforskydning mellem den "indre" subtile verden og vores ydre rumtidsprægede univers. Mængden af energi, og formens tilblivelse er afhængig af den mængde energi, der tilføres feltet. Mængden af energi, som vi ved fra Einstein, bestemmer energiens masse og hastighed i rummet, men på de indre planer findes der intet "rum" og dermed ingen "tid". Der er værenstilstande, hvilket er noget helt andet, og som hænger sammen med begrebet bevidsthed. Bevidsthed er målbart, men endnu ikke i jordisk forstand, da det er et stof som alt andet, med en vibrationshastighed, der kan genereres og manipuleres med.

Summa sumarum: Jordalgen vokser ikke for vores synlige øje, men antager form efter den skabelon, der er skabt i det æteriske felt bag alle livsformer her på Jorden. Jordalgen har en tone, som præger overflademulden, jordalgens medie. Vi har tilnærmelsesvist fået forklaret, at den fungerer på samme vilkår som et magnetisk felt, med store mængder energi, hvorved vi også har forklaringen på nedenstående fænomener, nemlig den residuale elektromagnetiske påvirkning af de livsformer, der træder ind i korncirklen. Denne aftager over tid, på det fysiske plan, fordi det er en rest eller en sideeffekt af den høj energetiske impression af energi på det æteriske plan. Alt, som manifesteres på det æteriske plan, har kausale effekter på det fysiske stof.

Kiselalger påvirker havets dyr og miljø, jordalger påvirker mennesker, dyr og jordens miljø, med en bestemt tone og signatur, og er med til at ændre Jordens æteriske felt i en bestemt retning. Vi taler om en opgradering af de æteriske kræfter i Jordens indre sfærer, og dermed livets mindste byggematerialer, udvirket i overflademulden. På den måde kan der med tiden manifesteres andre livsformer, højere væsener, og nye kemiske stoffer, Jordens liv kan bygge af. Det er en kompliceret videnskab, og er endnu ikke tilgængelig for jordboere, men den anvendes i mange andre planetare sammenhænge.

## Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

*"The electricity /wavelengths felt in the body in a new cc become gradually weaker as time goes on, which can be felt from day 2. Even old cc.s can have this EM charge, but usually (not always) weakly. If they're a life-form, they (the plants and energies) are dying from the moment they appear, neither pulsating nor gradually growing. One can't assume cc's are dependent on light - to my knowledge, there's been no published observations, anecdotes, or tests which demonstrate dependence".*

Jordalgen har ingen funktion, der medfører vækst i fysisk forstand. Den er en pludselig impuls, en opstået klang, der toner ud, og påvirker alle kemiske grundstoffer med sin energi. Det er en tone, som er med til at kondensere, for at bruge dette udtryk, de felter, der ligger bag jordens livsformer. Vi taler om mindstebestanddele i selve Jordens substrater. Gennem denne ensretning (alignment) antager mindstebestanddelene gradvist en ny kemisk struktur. Hver korncirkel dukker op som en effekt af den *indre* form, der er skabt i det æteriske felt, og arbejdsområdet er det æteriske felt – ikke det fysiske. Korncirklen er en sideeffekt af et indre arbejde – ikke omvendt. Alt som rør sig på det æteriske plan, vil skabe et fysisk modstykke – heraf jordalgen. Korncirklen er en døgnflue: Den opstår og den dør hurtigt ud, men effekten på det æteriske lag i Jorden er vedvarende og blivende, det er blot usynligt for det menneskelige øje.

Derudover er det vigtigt at forstå, at liv ikke alene eksisterer ved hjælp af lys eller elektromagnetiske bølger. Vækst stammer fra indre energikilder – ikke ydre. Den ydre tilførsel af energi, hører til det kemiske aspekt, ikke til livet, rent energetisk set. Den kraft, som befordrer liv, opretholder liv, og nærer liv, er det æteriske felt, der ligger bag enhver skabning. Ethvert atom, enhver molekyle, DNA, og de multiple livsformer de skaber, ernærer sig først og fremmest af den indre kilde. Den ydre elektromagnetiske er en ekstra anordning for tilførsel af yderligere energi, der gør, at formen kan fungere i det jordiske, men som sådan ligger livsprincippet i det æteriske felt.

*"A bird flock flying above a cc in Canada was observed to divide and fly around the cc beneath it. The tiny iron balls found in some cc soil are often some inches under the earth's surface. This points toward a cc being 2D leftovers of an intact 3D (or more) force extending from high up in the air to the underground".*

Det lyder som en rimelig antagelse ud fra almindelig fysiske betragtninger, men her er vi ude i ikke fysiske lovmæssigheder, som vi endnu ikke forstår til fulde. Skal noget være kommet udefra eller oppefra for at skabe synlig effekt i overflademulden? Nej, det kan sagtens opstå indefra, eller fra parallelle virkeligheder, som det jo faktisk er. At det har effekt lige under overfalden, betinger ikke nødvendigvis en form for fusion, eller lignende effekt skabt af en ydre elektromagnetisk påvirkning. En form for nedsmeltning af grundstoffer, kan sagtens opstå gennem det energifelt, som skabes indefra, jfr. artiklen. Feltet påvirker alle lag i Jorden, også skorpen og lagene under. At der så dannes små jernkugler i de øverste lag, kan mindst lige så vel have noget at gøre med de tilstedeværende grundstoffer i disse lag. At de er mere modtagelige for at nedsmelte end dybere lags grundstofsammensætninger. Igen lader vores forståelse af kemi og fysik meget tilbage, og vi bør være forsigtige med at konkludere ydre påvirkninger, da det vil flytte vores fokus fra det virkelige til det illusoriske, så at sige.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Det undrer mig ikke, at fuglene flyder udenom det udstrålende magnetiske felt – de navigerer jo gennem aflæsning af Jordens magnetiske felter, og her aflæses en "anormalitet" i feltet. Intet mystisk her.

*"Crop-circles up to 1998?/2001?, from a carefully drawn map I've seen, were almost always found within the geological boundaries of areas covering sandstone, limestone, chalk - but not atop nearby areas without these materials. Stonehenge, Avebury stone circle, West Kennett long barrow etc. are not however irrelevant to the underground's structure. Sensitive Celtic persons long ago have naturally felt the energies vibrating or pulsating there, had heightened psychic experiences due to resonances in their nervous system, and recommended that outdoor man-made temples be made there of nature-materials and in shapes which would strengthen the connection".*

Om jeg forstår Jonah ret: Jeg siger ikke, at de hellige steder er underordnede, men måske mere sideordnede, eller effekter af, at man selvfølgelig har mærket disse steders vigtighed for integration af frekvenser. Der er en tæt sammenhæng mellem de mange hellige monumenter og Jordens ley lines, som afspejler det æteriske netværk af kraft; Jordens nervesystem, så at sige. Se mere: [http://en.wikipedia.org/wiki/Ley\\_line](http://en.wikipedia.org/wiki/Ley_line). Vi er ude i en gammel viden, mange har glemt. F.eks. de ældste slægter af kelterne (ikke de senere keltere, men de tidligere folkeslag, vi finder vidnesbyrd af fra det andet årtusinde fvt.). Vi ved i realiteten meget lidt om de tidlige keltere, da det er de senere grupper, vi finder artefakter fra. Jeg får et interessant billede af hvordan de har anvendt disse omtalte kugler af jern til produktion af hellige relikvier. De vidste udmærket godt, at her var der sket noget specielt, som en proces af et møde mellem "himmel og jord" (mødet mellem dimensioner i mere nutidigt sprog). Jernet fra disse møder mellem planerne, er helligt og kan derfor anvendes til forskellige ritualer og manifestationer mellem dimensionerne.

De tidlige keltere var spredt over hele Europa. De havde viden om ley lines og hvor disse skabte knudepunkter. Knudepunkter er kraftsteder, hvor Jordens matrix kan påvirkes gennem tilførsel af kraft fra andre dimensioner. Knudepunkterne er det, vi i galaktisk sprogbrug kalder interdimensionelle portaler. Nær disse steder, for sjældent direkte over dem, man camperer jo heller ikke på en landingsbane, byggede kelterne monumenter, hvor besøgende kunne tage bolig. I dag kaldes det for "hoteller". Her skal vi igen forbi forestillingen om fysiske rumskibe og besøgende fra andre planeter, for det er interdimensionelle rejser, vi taler om på de højere energiplaner. Men for at et større væsen, eller en anden livsform bestående af f.eks. energi på gammaniveau, dvs. i sit rene bølgeaspekt, kan materialisere sig i Jordens sfærer, vi taler om mentalplans niveau i vores dage, dengang på astralplans niveau, med andre ord ikke fysisk tilstedeværelse, måtte der bygges en "bolig" til dem. Et fysisk sted, hvor de kunne dvæle, en art "fysisk legeme", de kunne fungere igennem, mens de besøgte Jorden.

Stonehenge er resterne af en sådan "krop". Kelterne skabte først en astral konstruktion, hvor ideen så at sige fødtes – i dag, skal vi gøre dette på mentalplanet. Det er en langt mere kompliceret videnskab, end vi kender i dag, men enhver form skal først have en indre form, dvs. skabt ud af det, vi kalder det universelle sind (en analogi kunne her være "mørkt stof – dark matter"; det fysiske modstykke til det universelle sind). Det materiale vores Univers dybest set består af i sin rene udgave.

# Det Interplanetariske Akademi

## www.ToVeje.dk

Herfra skal der lægges det, vi kalder tid og rum ind i formen, hvorfra det kan trækkes ned til det æteriske plan, og iklædes krystalliserede energiformer. Strukturerne danner det elektromagnetiske felt, de kunne anvende til at bygge deres monumenter med. For at holde os på det mere fornuftige plan, vil jeg ikke afsløre hvordan de kunne flytte så store sten, men vi taler om energi og tanke, da tyngdekraften også er en kraft, vi kan kontakte og manipuleres med, om man ved hvordan.

Kelterne sørgede for de energifelter, der skulle til for at de interdimensionelle rejsende kunne fungere i det jordiske, mens de var her. Da kelterne kunne komme op i så høje frekvenser, at de bevidsthedsmæssigt kunne komme i kontakt med de besøgende, foregik enhver udveksling på de "indre" planer, dvs. i de mere subtile lag af vores bevidsthed. Her blev viden og meget andet udvekslet. Det vil ikke være ukorrekt at sige, at kelterne var en slags portalvogtere, og værter for de mange besøgende.

*"Ang. Balls of Light (BoL). They interact intelligently with people tuning into them. F.ex. groups of people meditating in a cc or asking them to appear there, have relatively often experienced BoLs turning up and flying around. An incident involves one of these people growing afraid as a BoL flew toward the group, at which it stopped and flew away in another direction. Norwegian experiments with ball-lightning in the Hessdalen area have recorded incredible results, such as ball lightning landing, rolling toward an observer and fizzling out at his feet, and ball lightning assuming the shape of another observer's fantasy".*

BoL opstår som en sideeffekt af magnetfeltet. Nu vil jeg ikke begynde at kalde dem livsformer i traditionel forstand, for det er de ikke, men vi mangler stadig at forstå, at energi er intelligent og kan kontaktes både emotionelt og telepatisk. Liv er en effekt af "intelligent" energi, ikke omvendt.

Med intelligent skal her forstås egenskaber, der til en vis grad er autopoiesiske – ikke kun i streng biologisk forstand, men også i energetisk <http://da.wikipedia.org/wiki/Autopoiese>. Vi finder denne tankegang i mange nyere teorier, der dog ikke tør gå skridtet videre og antage, at der er intelligent tanke bag, men det er der. Ikke nødvendigvis tanke i klassisk forstand, som en ide om en gud, der handler bag, men en forståelse af at energi, i sig selv, er et mikrokosmos med sin egen indre kraft, formål og selvstyring. At ethvert element så indgår i en større helhed, giver sig selv. Disse enkeltdele fungerer, trods deres lukkede system, i tæt korreleret samspil med det overordnede system. Vi er ude i en kinesisk æske af energifelter, der samvirker efter lovmæssigheder, vi endnu ikke har afdækket.

Vi kan til enhver tid kommunikere med energi, om vi bare sætter os for at lære det. I gamle dage kaldte man denne intelligente energi for devaer, naturånder, og vi finder almuehistorier om mennesker, der har talt med alfer osv. Nu findes disse eventyrlige former skam, derinde i vores kollektive ubevidste, også kaldet astralplanet, som reelle energiformer, vi kan anvende. Vi taler her om former ala Jungs arketyper, vi kan udvikle bevidsthed med, gennem vores skabende fantasi. Et vigtigt redskab i alle former for kreativt arbejde, inkl. det, kelterne foretog sig. Einstein fremhæver også den kreative tanke som vigtig, for uden den kan vi ikke skabe nye tanker, vi kan manifestere. BoL er små ansamlinger af intelligent energi, der selvfølgelig kan kontaktes og som vi kan interagere med. Vi kan interagere med al energi og påvirke den med vores forestillingsevner.

# Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

For at gå ud i de mere lødige afdelinger omkring BoL, så er det i ethvert bygningsarbejde nødvendigt med forskellige kræfter eller medvirkende energier til skabelse af liv. De lysende kugler er energetiske livsformer (udtryksmedie er her det elektromagnetiske felt), der hjælper til i bygningsarbejdet af "jordalgen" gennem deres "kundskaber" og evner til at manipulere elektromagnetisk energi. De er med til at skabe på en bestemt frekvens, hvor de udsender en svingning i form af en tone, der påvirker energierne i de fysiske omgivelser. Det er igen på det æteriske plan, at disse energetiske livsformers virkelige udseende og arbejde fremkommer, men i vores dimension ser de ud som kuglelyn eller BoL, der forbrænder og eksisterer gennem visse kemo-elektriske forbindelser. Igen her lader videnskaben meget tilbage omkring forståelse af hvad energi, liv og form virkelig er.

*"> 1. Derudover er der dem, som matcher min artikel - jeg kan ligesom genkende den signatur, jeg har lært at kende gennem min skrivning af artiklen....."*

*> 2. Så er der nogle fra andre galakser, der henvender sig til os, og relaterer til vores arketyper. Der er så nogle, jeg har svært ved at placere i år.....der er jo ikke bare et svar, men multiple.*

*> 3. ..Jeg synes, at de menneskelige kunstnere, som der jo også er - er blevet meget dygtige til deres natlige arbejder.*

*Which of this year's crop-circles do you think are from these categories and why?"*

Først og fremmest vil jeg ikke ud i den store klassifikation, så jeg tager bare et eksempel, for om man ser på <http://www.cropcircleconnector.com/2009/june2009.html>, klikker ind under hvert billede, er der ganske fine forklaringer på hvilke der menes at være menneskeskabte osv. Mange af formationerne fra juni er i den arketyperiske afdeling, og dermed fra andre dimensioner uden for Jordens samlede intelligenser, altså ikke arbejder, der relaterer sig til Jordens evolution, men billeder, der skal påvirke menneskehedens bevidsthed, hvilket jo er noget helt andet.

**Images John Montgomery Copyright 2009**

Her er et tydeligt eksempel på en "udefra". Når jeg siger "udefra" eller "ovenfra" er det fra parallelle virkeligheder, hvor de anvender samme teknik som "groundcrew" (jordalgebyggerne). Korncirklen er dermed skabt i andre dimensioner uden for de jordiske systemer og ikke gennem Jordens indre hierarkier. Signaturen er tydelig fra mere venligtsindede dimensioner, og taler til vores 4 dimensionelle bevidsthed. Den er i lag, og virker holografisk og flerdimensionel på vores sind, mens vi beskuer formen.



Se mere på <http://www.cropcircleconnector.com/2009/knighton/knighton2009.html>.



## Det Interplanetariske Akademi

www.ToVeje.dk

Jeg er ikke i tvivl om, at teknikkerne som anvendes, dvs. den måde kornet reagerer på energien tilstede i skabelsesøjeblikket (snoninger, bøjninger osv.) er et udtryk for de energier, der er i spil. Vi taler om forskellige frekvenser, der manifesterer sig som konkrete effekter i kornet, såsom snoning, bøjning, knuder osv. Noget, vi kender fra f.eks. topologi (twist of lines, surfaces and volumes) og ikke-lineære felter (non-linear fields). Det er alt sammen energi og ganske gennemskueligt, når vi har lært at tænke i fysisk frem for i UFO'er og aliens.

Målet er at arbejde på vores bevidsthed gennem forståelsen af geometri, rumlige former mm i tanken. Kan vi udlede en forståelse af de forskellige energier bag, og integrere dem i vores bevidsthed, kan vi hæve vores sinds vibrationer adskillige frekvenser. Jo mere kompliceret teknikken bag korncirklerne er, desto dybere påvirker disse cirkler vores bevidsthed på 4D og 5D niveau, hvilket mange i korncirkelkredse også er inde på.

I år har der ikke været den store aktivitet omkring selve overfaldemulden eller udviklingen af Jorden, hvilket hænger sammen med den nedsatte aktivitet på Solen. Det er der en større idé med. Jorden er som sådan ved at være på plads, og det er menneskehedens bevidsthed, der er i fokus i år, inden den næste solcyklus sættes i gang. Det er hårfine parametre, vi arbejder efter og små energiforskelle i den samlede bevidsthedsmængde.

Derfor har der været mange tiltag på det arketyperiske plan i år, hvilket afspejles af cirklernes mønstre. De "rumskibe", der har skabt magnetiske felter til skabelse af cirklerne har benyttet samme teknik, som jordalgebyggerne anvender, blot ved brug af et energispænd mellem interdimensional teknik og Jorden som laveste punkt. Det er en omvendt teknik af den i artiklen beskrevne set med vores øjne, der stadig hænger fast i rum og oppe-nede forståelse. På de æteriske planer skal vi ind i holografisk forståelse af tingene, hvor der intet ude-inde eller oppe-nede er.

Her er et dejligt eksempel på en "jordalge" fra august 2000, hvor der stadig blev arbejdet på selve Jorden:

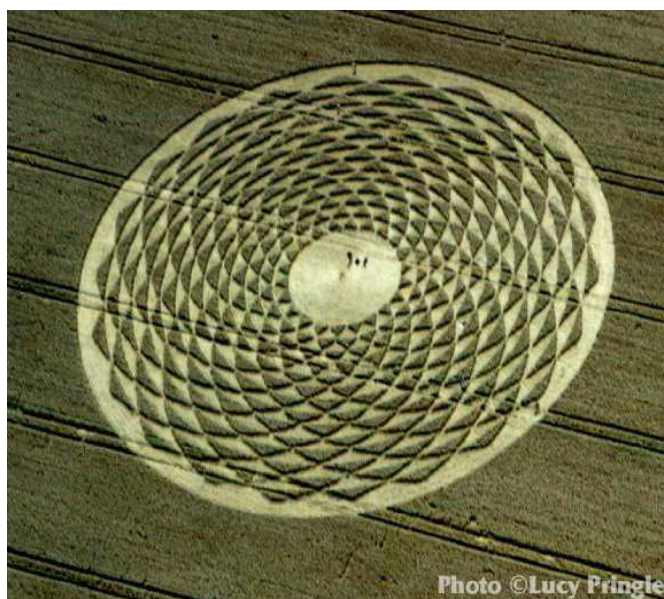


Photo ©Lucy Pringle

<http://www.lucypringle.co.uk/photos/2000/uk2000ef.shtml>